

PRESSEINFORMATION

Erstmals ist der 1967 geborene Künstler Georg Baber alias **ATAK** mit einer Einzelausstellung in Hamburg vertreten. Nachdem er bereits in Berlin, Paris, New York Fans gewonnen hat, zeigt er jetzt in der Galerie Raum 21 seine Ausstellung »Targets for the Modern Home«.



Inspiziert durch alte Zielscheiben aus dem 17. Jahrhundert, bemalt er quadratische (18 cm x 18 cm) dicke Holztafeln. Es entstehen Popart-Motive intensiver Farbigkeit, mal abstrakt, mal konkret. Da gibt es z.B., minutiös dargestellt, eine romantische Landschaft, in der ein Mord geschieht, dann wieder einen locker hingeworfenen, kotzenden Comic-Hund oder einen Boxkampf auf goldenem Grund. Offen oder versteckt verbinden die Bilder das Thema Zielscheibe.



Insgesamt sind ca.100 Einzelscheiben ausgestellt.

Der aus Frankfurt Oder stammende Künstler ist, ähnlich wie die Hamburger Anke Feuchtenberg, oder Martin tom Dieck , ursprünglich dem Comic verbunden. Mit der erzählerischen Qualität seiner Bilder schlägt er eine Brücke zu den Klassikern der Malerei. Seine Werke entziehen sich auf spielerische und oft anarchische Weise dem kommerziellen Kunstmarkt.



Diese Kunst jenseits der Gebrauchsgrafik, ist eine Verbindung der „art brut“, der rohen, unverfälschten Kunst, zur Popart.

Zusätzlich zeigt ATAK erstmals einige seiner privaten Tagebuch-Karten, kleine Kostbarkeiten mit einer ganz eigenen Farb- und Ideenwelt,



Für die Ausstellung, die am 9.September, 2006 eröffnet wird, hat ATAK auch größere Zielscheiben bemalt. **Es darf geschossen werden!**

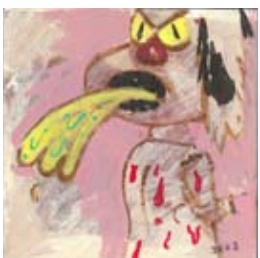
VERNISSAGE am 9.9. um 19.00 & FINISSAGE am 7.10. um 19.00

Öffnungszeiten: Do. & Fr. 19.00 - 21.00. / Sa. 11.00 - 15.00

Bildmaterial finden Sie unter: <http://www.fcatak.de/shows13.htm>,

Für Fragen stehe ich gerne zur Verfügung, Andreas Knoche tagsüber telefonisch unter 040-3703 27 58, Nachrichten unter 040-491 40 44 oder Mail:

knoche.andreas@geo.de



Für die Band Monoland hat ATAK gemeinsam mit seinem Bruder Martin Barber einen animierten Videoclip geschaffen, der unter www.fcatak.de/monoland/monoland zu sehen ist.



VITA: GEORG BARBER / ATAK,

- 1967 Geboren in Frankfurt/Oder
- 1984-86 Lehre als Schrift- und Grafikmaler
- 1989 Mitgründung der Comic-Gruppe und -Magazins ‚RENATE‘
- 1990-95 Studium an der HdK Berlin, Fachbereich 4 ‚Visuelle Kommunikation‘
lebt und arbeitet als Künstler und Comiczeichner in Berlin
- 2002 Gastdozent für Illustration an der Universität der Künste Berlin
- 2002-04 Dozent für Zeichnen und Illustration an der Hochschule für Angewandte
Wissenschaften Hamburg (HAW Hamburg)
- 2003 Gastprofessur Pentiment 16. International Summeracademy
of Art and Design Hamburg
- 2004 Mitglied im AGI (Alliance Graphique Internationale)

AUSZEICHNUNGEN:

- 1993 L/M Comic-Förderpreis, Hamburg
- 1996 zweifach vertreten bei, »100 Beste Plakate 1995«, Berliner Stadtbibliothek
- 1997 Arbeitsstipendium Stiftung Kulturfonds
- 2000 Kritikerpreis der Berliner Zeitung

AUSWAHL VON VERÖFFENTLICHUNGEN

- 1992 **ATAK - The Flowers of Romance**, Martin Barber Verlag, Berlin
- 1994 **ATAKs Wunderzimmer**, Zyankrise Verlag, Berlin .
Brain Love, Zyankrise Verlag, Berlin
- 1995 **Alice, küss den Mond, bevor er schläft**, Jochen Enterprises Verlag, Berlin
- 1997 **Liberté à quatre sous**, Amok-Verlag, Paris.
Wondertüte#1: Asta und Bohno, Jochen Enterprises Verlag, Berlin
- 1999 **Wondertüte#6/6: Hunde über Berlin**, Reprodukt Verlag, Berlin
Poesie in The Time Box, Atak/Alligator, Berlin/Lenzburg
- 2000 **Alice**, Amok-Verlag, Paris
- 2001 **Box of Wonder**, Ausstellungskatalog Osnabrück, Berlin
- 2002 **Jim Doge: Fup**, Rogner & Bernhard, Zweitausendeins, Hamburg
- 2003 **ATAK vs. Ahrie**, Avant Verlag, Berlin
- 2006 **Gertrude Stein: Ada**, Die Tollen Hefte, Büchergilde Gutenberg

AUSSTELLUNGEN

- 2005 **Greetings from Berlin**, Verkligheten, Umea (Schweden)
Stockholm Art Fair, Stockholm (Schweden)
- 2004 **The Toy Box**, Kulturhuset Stockholm (Schweden)
Old School, Myymälä2, Helsinki (Finnland)
Targets For The Modern Home, Arts Factory, Paris (Frankreich)
- 2003 **ATAK - The Best of**, Shining Labor Berlin,
The Toy Box, Salao Lisboa, Lisabon (Portugal)
Fup & Old School, Galerie Streitenfeld, Oberursel
Neue Illustration - The Book And Poster Art Of Eleven German Illustrators, Deutsches Haus, New York (USA)
- 2002 **White Trash Carnival**, Neurotitan, Berlin
Alice, Galerie Streitenfeld, Oberursel
- 2001 **Bastian vs. ATAK**, Galerie Schuster & Scheuermann, Berlin,
Einführung in die Popkultur, Lektion II: Comics für Anfänger,
Kunsthalle Osnabrück
Die Welt in 9 Comicheften, Galerie Wilfried von Gunten, Thun (Schweiz)
Meisterwerke der Popkultur, Vol.II, Kulturforum Luzern (Schweiz)
- 2000 **Alice**, Arts Factory, Paris (Frankreich)
underground: europa chiama america, Salava di Bologna (Italien)
The Toy Box, Ljubjana (Slowenien)
- 1999 **Children of Berlin**, PS1, New York (USA),
Mutanten. Die deutschsprachige Comic-Avantgarde, NRW-Forum
Kultur und Wissenschaft, Düsseldorf
Pop-Stille, Galerie Shining, Berlin
Familienbibliothek, Galerie Himmelreich, Magdeburg
The Toy Box, Alagalleria, Helsinki (Finnland)
Märzikonnen: Blumen, Bücher und Superhelden Galerie Schuster &
Scheuermann, Berlin
- 1998 **The Toy Box**, Galerie Pipifax, Zürich (Schweiz)
The Toy Box, Galerie SSK, Berlin
- 1997 **Liberté à quatre sous**, Un Regard Moderne, Paris (Frankreich)
Freakshow, Galerie Haus Schwarzenberg, Berlin
Freakshow Selve, Thun (Schweiz)
- 1996 **ATAK's Tier, Book- und Postershop**, Wiederhold & Mink, Berlin
- 1995 **324290 cm2 voll Pilzköpfe, Superkings**, Galerie Grober Unfug, Berlin
- 1994 **ATAK's Wunderzimmer**, Museum Eisenhüttenstadt X94
Akademie der Künste, Berlin
- 1992 **ATAK - The Flowers Of Romance**, Odersign Galerie, Frankfurt/O.
- 1991 **Where is Rudolph**, Galerie Seelow